

# Tanzsonntage »Göttinnen«

Frühjahr/Sommer 2019



vh Tanzseminare

Diese Reihe mit Margherita Scaturati bringt Sie im Tanz den Charakteren der Göttinnen näher. An drei Sonntagen werden Sie jeweils eine Göttin tanzend kennenlernen. Gottheiten spiegeln Wesenskräfte, die in ihren Ausdrucksmöglichkeiten im Tanz neu entdeckt und erlebt werden können.

## **Tanzsonntag »Bast«**

Die ägyptische Göttin des Spiels  
1 Tagesseminar (10 UStd.)

**Sonntag, 17. März, 11 bis 18:30 Uhr**

5-12 Teilnehmer/innen  
EinsteinHaus, Atelier

Bast, die ägyptische Göttin des Spiels, verkörpert die Lebensspendenden und genussvollen Aspekte der Sonne und die vielfältigen Ausdrucksformen des Spiels. Sie ist Herrscherin über die Freude, das Vergnügen, Musik und Tanz, Gesundheit und die Heilkünste

## **Tanzsonntag »Sekhmet«**

Die ägyptische Göttin mit dem Löwenkopf  
1 Tagesseminar (10 UStd.)

**Sonntag, 7. April, 11 bis 18:30 Uhr**

5-12 Teilnehmer/innen  
EinsteinHaus, Atelier

Sekhmet, die ägyptische Göttin mit dem Löwenkopf, bewegt uns zu Wut und Erneuerung. Wenn es gelingt, Wut umzuwandeln, Empörung so auszudrücken, dass sie gehört werden kann, erfüllt sie uns mit Kraft und positiven Energien.

## **Tanzsonntag »Amaterasu«**

Die Göttin der Schönheit  
1 Tagesseminar (10 UStd.)

**Sonntag, 5. Mai, 11 bis 18:30 Uhr**

5-12 Teilnehmer/innen  
EinsteinHaus, Unterer Saal

Amaterasu, die japanische Sonnengöttin, steht für das Mysterium der Schönheit in ihren vielfältigen Formen. »In jedem Menschen verbirgt sich eine tiefe Schönheit, ewig alt, ewig neu in all ihren Erscheinungsformen. Mit der Konzentration auf das einzigartige Wesen, das Du selbst bist, kannst Du Vorurteile über Schönheit loslassen. Wenn wir alle unsere Wesensanteile anerkennen, tragen wir zu unserer Ganzheit bei« (John O'Donohue).

## **Margherita Scaturati**

Tanz, Mime, Schauspiel, Gesang, Choreographie,  
Tanz- und Rhythmuspädagogik



Studium für klassischen und zeitgenössischen Tanz an der staatlichen Hochschule für Tanz und Theater in Hannover, Tänzerin am Landestheater Hannover.

1973 Gründung von EYES & EARS Musik-Tanz-Theater in München. Selbstständige Theater- und Seminararbeit seit 30 Jahren. Impulse zum innovativen Tanz-Theater waren u.a. das Studium ethnischer Tänze und des rituellen Ausdruckstanzes, zeitgenössischer Tanz, asiatisches Theater, Commedia dell'Arte, Masken- und Clowntheater, Schauspiel, Gesang, Perkussion.

DANZA ESPRESSIVA mit Margherita Scaturati beinhaltet: Tanz und Selbsterfahrung in Achtsamkeit, das Öffnen der Sinne des Körpers und das Erweitern von Bewegung und Tanz mit seinen Ausdrucks- und Gestaltungspotenzial.

In einem ganzheitlichen kreativen Prozess entstehen Bilder, Texte, Gesang und Dialoge über Tanzbegegnungen.

Zu unterschiedlichen Themen können sich Ideen und Visionen spielerisch entfalten, werden innere Bilder lebendig und offenbar – im Tanz ganz für sich selbst und in der Begegnung mit anderen.

## **Kontakt zur Projektleiterin**

[www.margherita-scaturati.de](http://www.margherita-scaturati.de)

(siehe Seite SEMINARE und NEWS)

Margherita Scaturati, 88145 Hergatz im Allgäu,

T: 08385/923239, [kontakt@margherita-scaturati.de](mailto:kontakt@margherita-scaturati.de)

## **Teilnahme an den Tanzsonntagen**

Vorraussetzungen sind Freude am kreativen Ausdruck, an Tanz, Spiel und Experiment. Außer zur eigenen kreativen Persönlichkeitsentfaltung sind die Tanzsonntage auch zur Fort- und Weiterbildung für Dozenten, Therapeuten und Multiplikatoren geeignet.

## **Bitte mitbringen**

Bequeme Kleidung zum Tanzen, weiche Tanzschuhe, Schreibzeug, Malzeug (Malpapier, Wachsmalstifte, Tesakrepp).

**Gebühr EUR 74,00 je Sonntag. Bei Buchung von drei Tanzsonntagen erfolgt ein Nachlass von 10%.**

## **Anmeldung und Information**

Ulmer Volkshochschule, EinsteinHaus,  
Kornhausplatz 5, 89073 Ulm, Nicole Pflüger,  
Tel. 0731 1530-34, [pflueger@vh-ulm.de](mailto:pflueger@vh-ulm.de)