

Tanzsonntage »GÖTTINNEN«

Frühjahr/Sommer 2018



vh Tanzseminare

Diese Reihe mit Margherita Scaturati bringt Sie im Tanz den Charakteren der Göttinnen näher. An zwei Sonntagen werden Sie jeweils eine Göttin tanzend kennenlernen. Gottheiten spiegeln Wesenskräfte, die in ihren Ausdrucksmöglichkeiten im Tanz neu entdeckt und erlebt werden können.

In einem ganzheitlichen kreativen Prozess entstehen Bilder, Texte, Gesang und Dialoge über Tanzbegegnungen. Die mythologischen und kulturellen Hintergründe der Göttinnen werden durch kurze Erzählungen verdeutlicht.

Tanzsonntag – Die Göttin »Ostara«

Göttin des Wachstums und der Fruchtbarkeit
1 Tagesseminar (10 UStd.)

Sonntag, 18. März, 11 bis 18:30 Uhr

5-12 Teilnehmer/innen

EinsteinHaus, Unterer Saal

Nr. 18F 0925220

Ostara, die Göttin des Wachstums und der Fruchtbarkeit, symbolisiert den Frühling, Feuerenergie und Inspiration. Sie steht für den Impuls, sich für neue Situationen zu öffnen, die inneres Wachstum, Entwicklung und Entfaltung fördern.

Tanzsonntag – Die Göttin »Oshun«

Göttin der Sinnlichkeit und der Weissagung
1 Tagesseminar (10 UStd.)

Sonntag, 22. April, 11 bis 18:30 Uhr

5-12 Teilnehmer/innen

EinsteinHaus, Unterer Saal

Nr. 18F 0925222

Oshun, die Göttin der Sinnlichkeit und der Weissagung, steht für die Liebe und dem Wissen um die Schönheit im Leben, dem Fließen mit allen Sinnen bis in die tiefsten Zellebenen. Sie symbolisiert die Wasserenergie von Flüssen, Strömen und Bächen, die Ganzheit von Körper, Geist und Seele.

Gebühr EUR 74,00 je Sonntag. Bei Buchung beider Tanzsonntage erfolgt ein Nachlass von 10%.

MARGHERITA SCATURATI

Tanz, Mime, Schauspiel, Gesang, Choreographie, Tanz- und Rhythmuspädagogik



Studium für klassischen und zeitgenössischen Tanz an der staatlichen Hochschule für Tanz und Theater in Hannover, Tänzerin am Landestheater Hannover.

1973 Gründung von EYES & EARS Musik-Tanz-Theater in München. Selbstständige Theater- und Seminararbeit seit 30 Jahren. Impulse zum innovativen Tanz-Theater waren u.a. das Studium ethnischer Tänze und des rituellen Ausdruckstanzes, zeitgenössischer Tanz, asiatisches Theater, Commedia dell'Arte, Masken- und Clowntheater, Schauspiel, Gesang, Perkussion.

DANZA ESPRESSIVA mit Margherita Scaturati beinhaltet: Tanz und Selbsterfahrung in Achtsamkeit, das Öffnen der Sinne des Körpers und das Erweitern von Bewegung und Tanz mit seinen Ausdrucks- und Gestaltungspotenzial. Zu unterschiedlichen Themen können sich Ideen und Visionen spielerisch entfalten, werden innere Bilder lebendig und offenbar – im Tanz ganz für sich selbst und in der Begegnung mit anderen.

Kontakt zur Projektleiterin

www.margherita-scaturati.de

(siehe Seite SEMINARE und NEWS)

Margherita Scaturati, 88145 Hergatz im Allgäu,

T: 08385/923239, kontakt@margherita-scaturati.de

Teilnahme an den Tanzsonntagen:

Vorraussetzungen sind Freude am kreativen Ausdruck, an Tanz, Spiel und Experiment. Außer zur eigenen kreativen Persönlichkeitsentfaltung sind die Tanzsonntage auch zur Fort- und Weiterbildung für Dozenten, Therapeuten und Multiplikatoren geeignet.

Bitte mitbringen:

Bequeme Kleidung zum Tanzen, weiche Tanzschuhe, Schreibzeug, Malzeug (Malpapier, Wachsmalstifte, Tesakrepp).

Information und Anmeldung

Nicole Pflüger, vh Ulm, pflueger@vh-ulm.de,

Tel. 0731-15 30 34, www.vh-ulm.de

vhulm