

MARGHERITA SCATURATI

Tänzerin, Choreographin, Studium für klassischen und zeitgenössischen Tanz an der Hochschule in Hannover, Tänzerin am Landestheater.

Selbstständige Theater- und Seminararbeit seit 30 Jahren. Impulse zum innovativen Tanz-Theater waren u. a. das Studium ethnischer Tänze, asiatisches Theater, Commedia del' Arte, Clowntheater, Kreativer Tanz, Modern Dance, Ausdruckstanz Mary Wigman, sowie Theater Techniken nach Jerzy Grotowsky, Susan Batson und Lee Strasberg.

Die Verbindung von Tanz, Theater, Musik, Mediation und bildender Kunst ist ein Hauptanliegen in ihrer Arbeit.



Foto Jean-Marie Bottequin

Kontakt zur Projektleiterin:

Margherita Scaturati
88145 Hergatz im Allgäu
Tel. 08385/923239
E-Mail: kontakt@margherita-scaturati.de
www.margherita-scaturati.de
Seite Jahresprojekte

Information und Anmeldung

vh ulm, Reinhild Mergenthaler
Tel. 0731/1530-34, Fax 0731/1530-55
E-Mail: mergenthaler@vh-ulm.de
EinsteinHaus, Kornhausplatz 5, 89073 Ulm
<http://www.vh-ulm.de>

vhulm

TanzTheater

DANZA ESPRESSIVA

10. Jahresfortbildungsprojekt Zeitenwenden



TanztheaterPerformance ROXY Ulm

Ausbildung in die Kunst des Tanztheaters

Von der Idee zur Entstehung und Ausführung - intensives Studium einzelner Bausteine zur Erstellung eigener TanzTheaterPerformance.

Projektleitung: Margherita Scaturati

Herbst 2011 bis Sommer 2012

Zeitenwenden

Die Zeiten ändern sich – wir uns auch?
Nichts bleibt, wie es zu sein scheint.
Es war, es wird, es möchte werden...
alte Klippen, - neue Ufer.
Was im Verborgenen brodelt,
machen Notwendigen deutlich.

Dazu möchte ZEITENWENDEN einladen:
Crescendo und Innehalten -
den kostbaren Augenblick erspüren.
Licht und Schatten ausloten.
Das Geheimnis vom ‚Sinn im Unsinn‘ lüften.
Verborgene Schätze bergen.
Genüsslich den eigenen Phantasien
und Ideen folgen, Spielräume erschließen.
Den Zeitenwenden über Tanz und Spiel
Formen und Farben geben.

Zur Mitwirkung am Projekt
ZEITENWENDEN sind alle eingeladen, die
neugierig auf ihre eigenen Potentiale sind und
auf das, was noch im Verborgenen schlummert,
die Lust haben, mit Tiefsinn und Leichtigkeit
Zeitenwendethemen aufzuspüren
und in Szene zu setzen.

Termine und Inhalte der beiden Semester
siehe Innenseite

vhulm

DANZA ESPRESSIVA- Basics **Zeitenwenden -- Einführungssemester**

Die Themen-Wochenenden
des **ersten Semesters:**

Tanz, Stimme, Lyrik, Performance, Umgang und spielerische Integration von Objekten, Drama und Komödie werden individuell an einzelnen Wochenenden erforscht.

Dabei bleibt das Hauptthema ZEITENWENDEN Ausrichtung und im Mittelpunkt.

Das erste Semester beinhaltet für alle, die bereits mit M. Scaturati gearbeitet haben, eine Weiterführung / Kenntnisvertiefung der vielfschichtigen Möglichkeiten im Tanztheater.

Für interessierte NeueinsteigerInnen bieten die WE des ersten Semesters Gelegenheit, die TanzTheater Methode DANZA ESPRESSIVA von Margherita Scaturati näher kennen zu lernen, sowie sich in den genannten Medien auszuprobieren.



Einführungssemester mit
6 Wochenenden (100 UStd. gesamt)

Erstes Semester: 2011/12

Sa/So 15. und 16. Oktober,
TANZ MALT BILDER

Sa/So 26. und 27. November
KREISLÄUFE – Stufen zur Performance

Sa/So 14. und 15. Januar:
TANZ STIMME GESANG

Sa/So 4. und 5. Februar:
TANZ + LYRIK

Sa/So 25. und 26. Februar:
TANZ + OBJEKTE

Sa/So 17. und 18. März:
TANZ + COMMEDIA

jeweils samstags 13:30 bis 19:30 Uhr
und sonntags 11 bis 17:30 Uhr

DANZA ESPRESSIVA – BASICS

Die ersten zwei Wochenenden sind für NeueinsteigerInnen als Orientierungswochenenden zum ersten Semester geeignet und können auch extra gebucht werden.

Bitte beachten: Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.
6-12 TeilnehmerInnen

Im **zweiten Semester** werden mit Auswahl und Zusammenfassung der ‚Module‘ Szenen für öffentliche Aufführungen ausgearbeitet.

Voraussetzungen für das zweite Semester:

Interesse an ‚Feinarbeit‘ für die Bühne, Vorerfahrungen im Bereich Tanz/Theater, Bereitschaft zu intensiver Mitarbeit, Freude an Spiel und Experiment.

Projektausarbeitung von Zeitenwenden mit allen daran interessierten TeilnehmerInnen

Sa/So 28. und 29. April

Sa/So 12. und 13. Mai

Intensivwoche in den Pfingstferien, nach Absprache in Seminarhaus in Umbrien oder im Allgäu
27. Mai bis 3. Juni

Proben/ Premiere WE

Fr 15. Juni 18 bis 22 Uhr Proben

Sa 16. Juni 11 bis 15 Uhr Licht - + Detailproben
20 Uhr Premiere

So 17. Juni 11 bis 14 Uhr cool down

Kursort:

im ATELIER der vh ulm EinsteinHaus,
Kornhausplatz 5, 89073 Ulm

Kursgebühr:

Erstes Semester: DANZA ESPRESSIVA - BASICS

Zweites Semester Ausarbeitung:

TanzTheaterProjekt ZEITENWENDEN

Gebühr: 6 Raten à EUR 145,00/130,00

Die Gebühr gilt für jeweils ein Semester

Die Belegung einzelner Wochenenden im ersten Semester ist in Absprache mit der Leitung möglich.

Einzelgebühren pro WE: € 155,00/140,00
11H 0925225



Information und Anmeldung

vh ulm, Reinhild Mergenthaler

Tel. 0731/1530-34, Fax 0731/1530-55

E-Mail: mergenthaler@vh-ulm.de

EinsteinHaus, Kornhausplatz 5, 89073 Ulm

<http://www.vh-ulm.de>